

# Historic Southern Indiana

*Interpretation Workshop, March 2-4, 1998*

---

!

! "#"\$%&"' \$ ( ) \* " +\$\$

%&"#"\$%&"' \$, )\$

-#" . "/0"1\$2' \$34#54/46\$%"#7"/4/5\$

\$

89\$\$\$\$: ); \$6#" \$4/\$0&"\$\* 411<"\$\$

=9\$\$: ); #&4.0)#4>\$ .40"\$4.\$) /<' \$0&"\$\* 411<"\$76#0\$) ?\$6\$<"6#/4/5\$7#)>" ..\$0&60\$4/><; 1" . \$6\$

@ "54//4/5+\$\* 411<"\$6/1\$" /19\$\$

29\$\$-#" \$0); #&6/1\$7).0\$0); #&6>04A404" .&" <7\$?6>44060"\$0&"\$<"6#/4/5\$/ ">" ..6#" \$4/\$0&"\$

!

"

# Historic Southern Indiana

Interpretation Workshop, March 2-4, 1998

---

!

4/?)\*# 604A"\$.&); <1\$/>0\$>6; . "\$?"6#9\$\$ (6/\$; . "\$4<; . 0#604) / . 9\$\$%"U0@) ) I \$" / 0# '\$ 4. \$5) ) 1\$  
. 0#60"5' 0>6/\$-'6#/\$6\$>)/>"70\$\*)#"\$?; <<' \$@' \$E0"6>&4/5E\$6\$' ); /5"#<'6#/"#9\$

V9\$\$\$B"D. \$40" \* \$?)#0"<'A4. 4) / \$/"D. 0054A"\$\$. 0; 1" / 0. \$04\* "\$4\* 40. \$JWX\$)#\$YZ\$. ">)/1. K\$0)\$  
1". >#4@"\$0&"\$. 40"\$?)#6\$%3\$. 0)#' 9\$C0; 1" / 0. \$.&); <1\$. 7">4?' \$1"064<.\$6@); 0\$?4<\* +\$5#67&4>.\$6/1\$  
0"U0\$0)\$4/<; 1"9\$

W9\$G4A"\$L F. 00. 0; 1" / 0. \$4/\$5#); 7. \$D#40"\$@#4"?"\$#7) #0. \$6@); 0\$&4. 0)#4>6<)\$#>; ##" / 0. "\$A" / 0. \$@' \$  
6/. D"#4/5\$0&"\$74A"\$EL E\$[; ". 04) / . \D&60+\$D&" / +\$D&' +\$D&"#"\$] \$D& ) M\$

Y9\$^"00"#. 00>) \* 7). "\$<'00"#. "\$U7#" . . 4/5?" " 4/5. \$6@); 0\$6/\$4. . ; "\$41"6. \$0)##" . ) -A"\$  
7#)@\*" \* . 9\$\$-"# . ; 6. 4A"\$6/1\$"U7) . 40)#' \$D#40/5\$0">&/4[; ". \$6#"677#)7#460"\$&"#"\$9\$\$C7">4?4\$  
7#" . ) / +\$5#); 7\$)#65"/>' \$.&); <1\$@"\$611#" . . "1J>)#7)#604) / +\$"140)#+\$@)6#1+\$)??>"#+"0>9K\$

Z9\$\$24)5#67&' \$) ?\$6\$-#) 1; >000>#" 604A"\$D#40/5\$6. . 45/ \* " / 0\$0&60\$?)#>" . \$. 0; 1" / 0. \$0)\$6/6<' R"\$  
>) \* 7) / " / 0. \$) ?\$6/\$) @\_">09\$\$ ( ) ; <1\$6<.)\$@"\$6/\$6; 0)@4)5#67&' \$4?\$7#) 1; >0\$0)<1& ) D\$40\$D6. \$  
>#"60"1+\$>) \* 7) / " / 0\$76#0. +\$& ) D\$76#0. \$?; />04) / \$D40&4/\$0&"\$D& ) <'+"0>9\$

`9\$\$H" . 45/4/5\$, 6 \* "@)6#1. 00; . 4/5\$. ; >&\$56 \* " . \$6. \$EQ) / ) 7)<' E+\$E (6/1' <6/1E+\$E (& ; 0" . \$) \$  
^611"#. E+\$&6A"\$\$. 0; 1" / 0. \$1" . 45/\$56 \* " . \$D&4>&\$4<; . 0#60"\$4\* 7) #06/0\$6. 7">0. \$) ?\$>)/>"70. +\$  
; /40. +\$04\* "\$7"#4) 1. \$. 0; 14"19\$\$! 6A"\$7">4?4>#" [; 4#" \* " / 0\$6. \$0)\$@)6#1+\$E56 \* "\$74">" . E+\$  
E>&6/>"E\$>6#1. \$6/1\$4/ . 0#; >04) / . \$0)\$7<' 9\$

a9\$\$C140. 00; . "\$#)<'\$. 0#60"54" . \$4/\$#"6<)\$#\$&' 7) 0&"04>6<\$>6. " . 9\$\$C) \* "04\* " . \$40\$4. \$&"<7?; <\$0) \$54A"\$  
. 0; 1" / 0. \$74U"1\$>&6#6>0"#. \\$/) 0&"#\$. 40; 604) / . +\$6<) D\$0&" \* \$0)\$ \* 61" \$0&"4#)\$ D/\$  
>&6#6>0"#9\$\$Q61"#\$" [; 4#" \* " / 0. P)@\_">04A" . \$<'6#9\$\$, ) ) 1\$D6' \$0)\$&6A"\$\$. 0; 1" / 0. \$  
1" \* ) / . 0#60"\$ \* 6. 0"#' \$) ?\$4\* 7) #06/0\$0"# \* . +\$A)>6@; <6#' \$4?\$0&" "\$6#"#\$" [; 4#"1\$0)\$; . "\$. ; >&\$  
0"# \* . \$4/\$0&"4#\$146<) 5; "9\$

b9\$\$Q; . " ; \* \$-#)\_">0004?\$. 0; 1" / 0. \$6#"14A41"1\$4/0)\$4U\$5#); 7. +\$&6A"\$0D)\$5#); 7. \$?)>; . \$) / \$6/\$

!

#

# Historic Southern Indiana

Interpretation Workshop, March 2-4, 1998

---

!

SX9\$\$341")067".000&4.\$\$. ; ; 6<<' \$\* ) .0\$7#6>04>6<\$4?#". "#A"1\$?)#E); 0\$)?\$>6. .E\$  
6. .45/\* "/0.9\$\$! 6A"\$)@\_">04A". \$6/1\$#" [; 4#" \* "/0.\$>'6#<'\$.060"19\$\$=\$D#400"/\$  
. "#4); .<'9\$\$T" [; 4#4/5\$6\$@4@4)5#67&'\$4.\$6<.)\$&"<7?; <9\$\$8/\$>6. . \$A41")0674/5\$4.\$"??">04A"\$4?< \$  
" [; 47 \* "/0\$4.\$6A646@<"9\$

SS9\$\$%0. &4#0.00&6A"\$\$.0; 1"/0.\$1" .45/\$00. &4#0.\$D&4>&\$4<; .0#60"\$4\* 7)#06/0\$6. 7">0. +\$.45/4?4>6/0\$  
41"6.\$)#\$6>>) \* 7<4. &\* "/0.+\$7"#. ; 6.4A"\$\* ". .65". +\$"0>9\$\$! 6A"\$@<6/1\$00. &4#0\$?)#\* . \$7#4/0"1\$

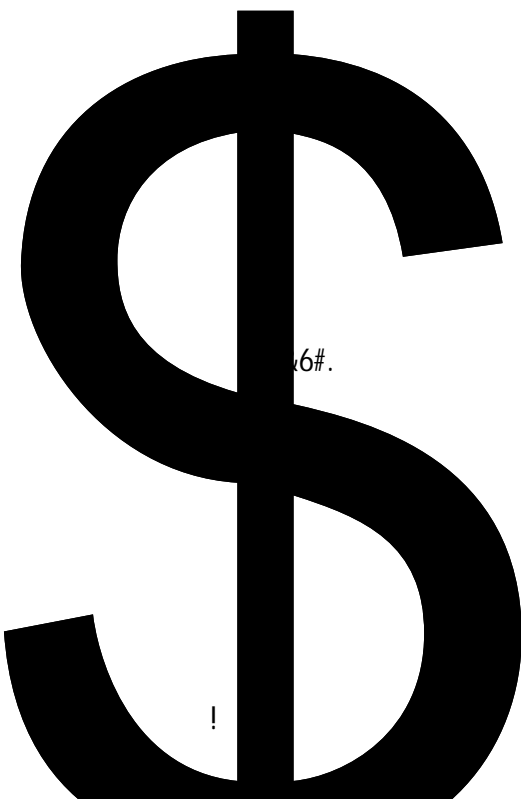
SV9\$\$8<; .0#60"1\$N@40; 6#'00D#40"\$)@40; 6#" \$"/0#4". \$1".>#4@4/5\$4?"04\* "\$6>&4"A" \* "/0.\$)?\$6\$  
.45/4?4>6/0\$7"#.) /9\$\$8<; .0#60"\$D40&\$1#6D4/5.\$6/1\$. ' \* @)<.\$0)\$" \* 7&6.4R"\$6>>) \* 7<4. &\* "/0.9\$

SW9\$\$ (6#0) ) / .004/0"#7#"0\$>6#0) ) / .+\$D#40"\$>6704) / .?)#>6#0) ) / . +\$>#"60"\$) #454/6<\$>6#0) ) / . \$

SY9\$\$ (6#0) ) / \$C0#47.0054A"\$'6>&\$5#); 7\$) / "\$E@)UE\$)?\$>6#0) ) / \$.0#47\$0)\$>) \* 7<"0"9\$\$d6>&\$E@)UE\$  
4.\$) / "\$.0"7\$)?\$6\$.0)#' 9\$\$N; 0\$0)5"0&"#0&"\$E@)U".E\$0)\$0"<\$0&"\$>) \* 7<"0"\$0.)# '9\$

SZ9\$\$8<; .0#60"1\$%4\* "'4/" .00&6A"\$\$.0; 1"/0.\$41"/04?'\$0&"\$\* ) .0\$4\* 7)#06/0\$"A"/0.\$)?\$6\$  
1".45/60"1\$04\* "'7"#4)1\$J\$6\$. ; 55".0"1\$ / ; \* @#" \$4. &\$"<7?; <49"9\$a0

SZ9



\$

# **Historic Southern Indiana**

*Interpretation Workshop, March 2-4, 1998*

---

# Historic Southern Indiana

*Interpretation Workshop, March 2-4, 1998*

---

!

)#\$. 7">4?4>\$"U6 \* 7<' . \$)?\$@#) 61\$>60"5) #4" . \$)?\$0&4/5. \$' ) ; \$6#"\$. 0; 1' 4/59\$\$%&"\$. ">#"0\$4. \$0)\$  
&6A"\$ \* 6/' \$[ ; ". 04) / . +\$6/1&\$6A"\$ \$6\$/4>"\$A6#4"0' \$) ?\$" 6. ' \$6/1\$14??4>; <0\$06. 1. 9\$

Ve9\$\$E-4>04) / 6# ' E+\$EL 4/+\$^). "\$) #H#6DE+\$E (&6#61". E000&" . "\$A"#' \$6>04A"\$0" 6 \* \$56 \* ". \$>6/\$@"\$  
; . "1\$""?">04A"<' \$6.\$?)>; . +\$><). ; #"\$+\$) #H#"A4" D\$56 \* "\$6>04A404" . 9\$\$%&"\$>&6<1@) 6#1\$6/1\$  
)A"#&"61\$6#" "\$@) 0&\$""?">04A"\$ . 4/>" "\$@) 0&\$6#" "\$; . ; 6<<' \$1"/4" 1\$0)\$ . 0; 1"/0. 9\$

WX9\$\$g7160"\$^"00"#. 00&6A"\$ . 0; 1"/0. \$4/\$. \* 6<<\$5#); 7. \$D#40"\$0)\$&4. 0) #4>6-\$?45; #" . \$0)\$E2#4/5\$

!

&